

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра сравнительной истории литератур

История литературы Германии средних веков и Возрождения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление: 46.03.01 (История)

Профиль: Компаративистика (история, литература, культура России и страны
специализации)

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

История литературы Германии средних веков и Возрождения

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

д-р филол. наук, проф. Е.Д. Дмитриева, к.филол. наук, доц. Ю.Ю. Данилкова, старший

преподаватель О.В. Попова

Ответственный редактор:

д.ф.н., проф. И.О. Шайтанов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры сравнительной истории литератур

№ 1 от 30.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – представить Средневековье как сложный процесс взаимодействия и взаимовлияния разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражения в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается историко-литературный подход и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.

Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративный подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотносением ее особенностей с типологически родственными или производными в случаях влияния и заимствования явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов.

Задачи дисциплины:

- дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, топосов, поэтологических концепций и терминов;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей средневековья;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных средневековых литератур в соотносённости с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.

1.2. Формируемые компетенции, соотносённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	Знать: закономерности развития немецкой литературы в их взаимосвязи с историческими событиями Уметь: грамотно выстроить связь между литературной продукцией в Германии эпохи Средневековья и Возрождения и историческим фоном, а также прослеживать общие закономерности в динамике исторического и литературного процесса.

		Владеть: основополагающими литературоведческими категориями и аппаратом
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p>Знать: базовые закономерности влияния исторических событий на литературу; элементарные основы психологии познания, необходимые для организации деятельности, в частности – обучения</p> <p>элементарные основы социальной психологии, необходимые для организации и оптимизации коммуникативной деятельности</p> <p>анализировать потенциальные аспекты профессиональной деятельности и предвидеть необходимость активации знаний по истории, основам правовых знаний, экономике, менеджменту, психологии и педагогике;</p> <p>читать и анализировать научные тексты по истории, основам правовых знаний, экономике, менеджменту, психологии и педагогике, а также немецкой литературе</p> <p>Владеть: техниками подбора и верификации необходимой информации по истории, основам правовых знаний, экономике, менеджменту, психологии и педагогике, а также немецкой литературе</p>
ПК-14	Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	<p>Знать: базы данных, посвященные основным этапам развития отечественной и мировой литератур, в т.ч. немецкой;</p> <p>основные имена и факты отечественной и мировой литератур, в т.ч. немецкой;</p> <p>основные направления и жанры отечественной и мировой литератур, жанры фольклорных текстов, в т.ч. немецких;</p> <p>Уметь: читать, анализировать и интерпретировать научные</p>

		литературоведческие тексты; всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами; Владеть: справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок 1. Вариативная часть (дисциплины по выбору) учебного плана по направлению подготовки 46.03.01 (История).

Данная дисциплина составляет часть «Истории мировой литературы», изучение студентами отдельных периодов которой направлено на усвоение специфики художественного мышления и системы литературных категорий каждой из изучаемых эпох. Для освоения дисциплины (модуля) необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История античной литературы», «Введение в теорию и историю литературы», «Всеобщая история.», «История России до XX века», «Практический курс основного иностранного языка», «Теоретическая поэтика», «История средневековой литературы», «История страны основного изучаемого языка».

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировой культуры», «История страны изучаемого языка», «История литературы Возрождения и 17 века», «История литературы XVIII в. и европейское Просвещение», «Основы межкультурной коммуникации».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 44 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семест	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля
			Контактная	Э	Р	С	

			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия		успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Средневековые как историческая и художественная эпоха	2	4				4	Консультация; Обсуждение списка литературы и планов семинарских занятий чтение текстов и критической литературы
2	Первые памятники германского эпоса. «Старшая Эдда»: происхождение сюжетов, состав памятника	2	4	4			4	чтение текстов к лекции; подготовка к семинарскому занятию; консультация преподавателя,
3	Куртуазная культура. Поэзия миннезингеров. Немецкий героический эпос. Рыцарский роман.	2	4	4			8	чтение текстов к лекции; подготовка к практическому занятию, работа в библиотеке; чтение текстов и критической литературы
4	Городская литература эпохи Возрождения. Немецкий гуманизм. Литература о дураках	2	2				4	Подготовка к лекции: чтение текстов и критической литературы;
5	Феномен немецкой народной книги	2	2	2			4	Подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы;
10	зачёт	2		2			4	Контрольная работа
	итого:		16	12			44	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Средневековье как историческая и художественная эпоха.	Средневековье как эпоха становления германской нации. Периодизация немецкого средневековья. Биполярность средневековой культуры. Литература и фольклор. Жанровая система. Первые сведения о германцах. Первые сведения о германцах. Трактат Тацита "О происхождении и местожительстве германцев". Два "германских экскурса" в "Записках о Галльской войне" Цезаря. Полемика о достоверности античных источников. Данные археологии о хозяйстве и быте древних германцев. Мифология древних германцев. Фрагментарность дошедших памятников немецкой архаики.
2	Раздел 2. Первые памятники германского эпоса. «Старшая Эдда»: происхождение сюжетов, состав памятника	"Мерзебургские заговоры" как поэтическое переложение ритуала древних германцев. Мифологическая система древних германцев, восстанавливаемая по "Старшей Эдде" и "Младшей Эдде". Аллитерационный стих. Архаический германский эпос. Эпическая поэма "Песнь о Хильдебранде". Историческая основа "Песни о Хильдебранде". Использование аллитерационного стиха и эпических параллелизмов. Аллитерационный ударный стих как исконно германское поэтическое средство. История развития тонического германского стиха. Рифмованный тонический стих, пришедший на смену аллитерационному.
3	Куртуазная культура. Поэзия миннезингеров. Немецкий героический эпос. Рыцарский роман.	Формирование рыцарской идеологии в XII-XIII веках. Роль крестовых походов в развитии рыцарской культуры: расширение географического горизонта, влияние восточной

	<p>культуры. Куртуазность как важнейшее понятие рыцарской культуры. Особое место любви в куртуазном универсуме. "Минне" как понятие высокой рыцарской любви. Роль Прекрасной Дамы в поэзии немецких миннезингеров. Миннезанг как национальный вариант куртуазной поэзии. Сочетание музыки и стиха в миннезанге. Кюренберг, Дитмар фон Айст, Фридрих фон Хаузен, Генрих фон Морунген, Вальтер фон дер Фогельвайде. Сочетание черт рыцарской поэзии и фольклорной лирики. Жанры немецкого миннезанга. Последующая куртуазная традиция и ее пародийный вариант. Пародии Штейнмара и Тангейзера. Мейстерзанг. Поэтика немецкого рыцарского романа</p> <p>Немецкий рыцарский роман. Влияние французской куртуазной литературы. Рыцарский роман. Современное литературоведение о возникновении романа. Значение мифа, сказки и лирики в формировании романа. Отличие романа от эпоса. Работа М.Бахтина "Эпос и роман". Античный роман как первая форма рыцарского романа. Роман об Энее Генриха фон Фельдеке. Модель романа артуровского цикла. Творчество Гартмана фон Ауэ. Переложение романов Кретъяна де Труа Гартманном фон Ауэ "Эрек" и "Ивейн". Переработка легенды "Грегориус" и куртуазная новелла "Бедный Генрих". Роман о Тристане в Германии: "Тристан" Эйлхарта, "Тристан и Изольда" Готфрида фон Страсбургского. Творчество Вольфрама фон Эшенбаха. "Парцифаль" как вариант романа о Граале. Особенности поэтики "Парцифалья". От романа "испытания" к роману "воспитания": роль "биографии" героя в романе.</p>
--	--

4	Городская литература эпохи Возрождения. Немецкий гуманизм. Литература о дураках	Формирование городской (бюргерской) литературы в XI-XIV вв. Гуманизм в Германии второй половины XV-XVI вв. Жанры городской литературы: шванки, поэзия (мейстерзанг), литургическая драма. Формирование идей гуманизма в университетах. Полемика между Иоганном Рейхлином и «обскурантами». «Письма темных людей», творчество Ульриха фон Гуттена. Литература Реформации, М. Лютер. Сатирическая литература, литература о дураках (Себастьян Брант, Ганс Сакс, Эразм Роттердамский).
5	Феномен немецкой народной книги.	Народная литература. Народные книги «Тиль Эйленшпигель», «Шильдбюргеры», «История о д-ре Иоганне Фаусте», «Прекрасная Мелузина», «Прекрасная Магелона», «Святая Генофефа» и др. Переработки народного героического эпоса («Сказание о Роговом Зигфриде»).

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Средневековье как историческая и художественная эпоха	Лекция 1-2	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
2.	Первые памятники германского эпоса. «Старшая Эдда»: происхождение сюжетов, состав памятника	Лекция 3-4 Семинар 2-3	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа Консультации по чтению источников
3.	Куртуазная культура. Поэзия миннезингеров. Немецкий героический эпос. Рыцарский роман.	Лекция 4 Семинар 3-4	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа Консультации по чтению источников
4.	Городская литература эпохи	Лекция 7	Лекция с использованием

	Возрождения. Немецкий гуманизм. Литература о дураках		видеоматериалов Консультации по чтению источников
5.	Феномен немецкой народной книги	Лекция 8 Семинар 5	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа Консультации по чтению источников

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре	12 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-4 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (5-8 баллов);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (9-12 баллов).

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-20 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 21-35 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -36-40 баллов.

Примерный образец контрольной работы (ПК-1, ПК-8, ПК-14)

1. Когда была создана поэма «Хелианд» и какова ее роль в немецкой литературе древнейшего периода?
2. «Священная Римская империя германской нации» была создана в годы правления:
3. Что такое «синкретическая правда», как проявляются ее черты в «Старшей Эдде»? Отголоски каких исторических событий содержатся в «Старшей Эдде»?
4. Назовите основные группы сказаний, сложившихся в древний период? В каких древних эпических памятниках будут развиты основные сюжеты

Контрольные вопросы (ПК-1, ПК-8, ПК-14)

1. Первые сведения о германцах. Древнейшие племена германской группы.
2. «Старшая Эдда» как литературный памятник
3. Литература древнейшего периода. Понятие об аллитерационном стихе.
4. Средневековый героический эпос: «Песнь о нибелунгах».
5. Литература 12-13 веков. Куртуазный роман. Поэтика романа В. фон Эшенбаха «Парцифаль».
6. Особенности немецкого куртуазного романа (Гартман фон Ауэ, Готфрид Страсбургский).

8. Жанровая природа немецкого миннезанга (рыцарская поэзия и фольклорное начало). Вальтер фон дер Фогельвейде.
9. Жанры песни и шпруха в творчестве Вальтера фон дер Фогельвейде.
10. Жанровая природа немецкого миннезанга (рыцарская поэзия и фольклорное начало). Кюренберг, Бургграф фон Регенсбург, Бургграф фон Ритенбург, Дитмар фон Айст, император Генрих, Генрих фон Фельдеке, Гартман фон Ауэ, Вольфрам фон Эшенбах, Тангейзер.
11. Творчество Фрейданка.
12. Городская литература зрелого средневековья.
13. Поэтические и прозаические немецкие шванки (Штрикер, анализ любого шванка из книги «Немецкие шванки и народные книги XVI века. М., 1990)
14. Немецкая народная книга и ее особенности.
15. Литература о дураках: «Корабль дураков» С. Бранта.
16. Специфика северного Возрождения. Э. Роттердамский и его «Похвала глупости».
17. Поэтика и тематика мастерзингерских песен Г. Сакса. Особенности шванка у Г. Сакса. Поэтика фастнахтспиелей Г. Сакса.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Коган П.С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 2 / П. С. Коган. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 343. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 320 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0959-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/320776>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Электронная библиотека текстов на латинском и средневерхненемецком языках [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.mediaevum.de>
2. Электронная библиотека текстов средневековья и нового времени [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.hs-augsburg.de>
3. Электронная библиотека текстов на немецком языке [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.spiegel.de/>

4. Словарь средневерхненемецкого языка онлайн [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.mhdwb-online.de>
5. Биографическая энциклопедия [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biografiasyvidas.com/>
6. База данных Oxford University Press
7. База данных JSTOR — архив исследовательских журналов по различным дисциплинам
8. Архив научных журналов Издательства Кембриджского университета - [Cambridge University Press](http://www.cambridge.org)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Программное обеспечение

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»
Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»
Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»
Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет))

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

ТЕМА 1. «СТАРШАЯ ЭДДА»: ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЮЖЕТОВ И СОСТАВ ПАМЯТНИКА

Контрольные вопросы:

1. Мифологическая картина мира в «Старшей Эдде»: космогония и эсхатология (по «Прорицанию вёльвы»). Как можно распознать раннюю и позднюю версии сказания по характеру его изложения?
Сравните рассказ о сотворении мира в двух «Эддах»
2. Понятие «эпический герой».
4. Тема судьбы в тексте «Старшей Эдды» (какие предсказания будущего вы можете назвать?).
5. Героини эпоса. В чем смысл обмена обликами и как присутствие этого мотива характеризует мифологическое сознание? Что вы можете сказать об образе Брюнхильд?
6. Тема «проклятого золота» в «Старшей Эдде» («Речи Регина», «Речи Фафнира», «Краткая песнь о Сигурде», «Вторая песнь о Гудрун»). Сравните версию событий в «Старшей Эдде» и «Младшей Эдде».
7. Докажите, что в «Старшей Эдде» содержатся разновременные версии сюжета о Сигурде и др.
8. Найдите в тексте «Старшей Эдды» кеннинги и раскройте их значение. Какие из них показались вам наиболее интересными?
9. Песни каких жанров содержит «Старшая Эдда»?
10. Что такое «синкретическая правда», как проявляются ее черты в «Старшей Эдде»? Что такое «героический» век? Отголоски каких исторических событий содержатся в «Старшей Эдде»?

Список текстов и литературы:

Тексты: Старшая Эдда

<https://shevelevatn.files.wordpress.com/2013/02/d0b1d0b5d0bed0b2d183d0bbd18cd184-d181d182d0b0d180d188d0b0d18f-d18dd0b4d0b4d0b0-d0bfd0b5d181d0bdd18c-d0be-d0bdd0b8d0b1d0b5d0bbd183d0bd.pdf>

Литература:

1. Мелетинский Е. М. «Эдда» и ранние формы эпоса. М., 1968. Раздел «Героические песни «Эдды» и ранние формы эпоса. М., 1968. С. 275—282, 317—328, 334.
https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/melet11/index.php
2. Гуревич А. Я. Средневековый героический эпос германских народов // Старшая Эдда. СПб., 2001. <http://svr-lit.ru/svr-lit/articles/gurevich-epos-germanskih-narodov.htm>
3. Стеблин-Каменский М. И. Реализм в героической поэзии // Стеблин-Каменский М. И. Мир саги: Становление литературы /Под ред. Д. С. Лихачева. Л., 1984.
<https://norse.ulver.com/articles/steblink/formation/realism.html>
4. Боура С. М. Героическая поэзия. М., 2002. С. 33—35; 48; 113; 394-395.
<http://padaread.com/?book=62396>

ТЕМА 2. РЫЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. МИННЕЗАНГ. “ПАРЦИФАЛЬ” ВОЛЬФРАМА ФОН ЭШЕНБАХА

Вопросы к семинарскому занятию

1. Особенности немецкого миннезанга
 - генезис: заимствование и собственная фольклорная традиция
 - основные жанры, темы и категории
2. Традиционная схема рыцарского романа и ее трансформация традиционной схемы в “Парцифале”:
 - трансформация традиционного героя-рыцаря: роль “биографии” героя;
 - тема поисков Грааля и эволюция героя;
 - тема пути и дороги в романе;
 - рыцарский кодекс и его осмысление в романе;
 - повторяющиеся темы и мотивы
 - система персонажей и принципы ее функционирования .

Тексты

Поэзия миннезингеров <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z00000066/index.shtml>

Вольфрам фон Эшенбах. “Парцифаль” <http://facetia.ru/node/2164>

Гартман фон Ауэ «Бедный Генрих» <http://facetia.ru/node/2222>

Литература

Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986

https://www.academia.edu/26677335/Мелетинский_Е.М._Введение_в_историческую_поэтику_эпоса_и_романа

Мелетинский Е.М. Средневековый роман. М. 1983.

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/melet6/index.php

ТЕМА 3. ФЕНОМЕН НЕМЕЦКОЙ НАРОДНОЙ КНИГИ

Контрольные вопросы:

1. Кому принадлежит термин «народная книга»? Когда в Германии возник интерес к народной книге?
2. Каковы были источники и жанровый состав народных книг?
3. Элементы сказки в народной книге.
4. Тема познания в народной книге о докторе Фаусте.
5. Жанр шванка в народной книге о докторе Фаусте.
6. Авторская позиция в народной книге.

Список текстов и литературы:

Тексты: Народная книга о докторе Фаусте. <http://facetia.ru/node/1332>

Литература:

Б. И. Пуришев. Немецкие народные книги // Прекрасная Магелона. Фортунат. Тиль Уленшпигель. М., 1986. С. 261—282. <http://facetia.ru/node/527>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Контрольная работа – это форма проверки знаний по отдельным вопросам изучаемой дисциплины, своего рода письменный экзамен. При написании контрольной работы удобнее всего пользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, так как вопросы контрольной составляются на основе стандартной программы курса обучения. Контрольная работа может быть представлена в виде тестовых заданий. Контрольная работа еще не предполагает навыков исследовательского умения, ответы на вопросы контрольной работы должны демонстрировать добротное знание и понимание существа рассматриваемой проблемы, правильное решение задач.

Оформление контрольной работы обычно предполагает указание фамилии и группы выполнившего, приведение текста задания и самого ответа. Контрольная работа оценивается согласно указанной в программе системе текущей отчетности. Оценки контрольной работы обычно влияют на итоговый зачет по предмету, либо сами являются

формой зачета. Объем контрольной работы определяется преподавателем и оговаривается заранее со студентами.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины – представить литературу Германии от Средневековья до XVII века как сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших немецкоязычных писателей Средневековья, Возрождения и XVII века;
- ознакомить студентов с несколькими эпохами в истории литературы, выстроив парадигму ее развития;
- развить навыки анализа художественного произведения и самостоятельной работы с критической литературой;
- дать представление об основных жанрах этого периода.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории
ПК-14	Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовые закономерности влияния исторических событий на те или иные виды профессиональной деятельности филолога;
- правовые аспекты организации тех или иных видов профессиональной деятельности филолога; экономические и управленческие аспекты организации тех или иных видов профессиональной деятельности филолога;
- элементарные основы психологии познания, необходимые для организации того или иного вида деятельности, в частности – обучения тому или иному предмету; элементарные основы социальной психологии, необходимые для организации и оптимизации того или иного вида коммуникативной деятельности;

- основные этапы развития отечественной и мировой литератур; основные имена и факты отечественной и мировой литератур;
- основные направления и жанры отечественной и мировой литератур, жанры фольклорных текстов; основные концепции развития литературы; основные литературоведческие методы анализа художественного текста;
- наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры изучаемого языка; основные исторические изменения, произошедшие в изучаемом языке;
- основные положения теории коммуникации; основные положения теории и истории литературы.

Уметь:

- анализировать потенциальные аспекты профессиональной деятельности и предвидеть необходимость активации знаний по истории, основам правовых знаний, экономике, менеджменту, психологии и педагогике;
- читать и анализировать научные тексты по истории, основам правовых знаний, экономике, менеджменту, психологии и педагогике;
- читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведческие тексты;
- всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами;
- применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала.

Владеть:

- техниками подбора и верификации необходимой информации по истории, основам правовых знаний, экономике, менеджменту, психологии и педагогике;
- справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера;
- различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлен перечень компетенций, основная и дополнительная литература</i>	21.06.2017	6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлен перечень компетенций, основная и дополнительная литература</i>	20.06.2018	6
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
6	Приложение №3		

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (к п. 1.2 РПД за 2017 г.):

<i>Коды компетенции</i>	<i>Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции литературного и культурного развития изучаемой эпохи <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлением о литературе как о сложном итоге взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) • навыками компаративного анализа
ПК-13	способность к работе с базами данных и информационными системами	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции литературного и культурного развития изучаемой эпохи <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с литературными источниками и научной литературой <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера

2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (к п. 1.2 РПД за 2018 г.):

<i>Коды компетенции</i>	<i>Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции литературного и культурного развития изучаемой эпохи <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлением о литературе как о сложном итоге взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) • навыками компаративного анализа
ПК-13	способность к работе с базами данных и информационными системами	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции литературного и культурного развития изучаемой эпохи <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с литературными источниками и научной литературой <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера

2. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Средневековые как историческая и художественная эпоха	2	4					4	Консультация; Обсуждение списка литературы и планов семинарских занятий чтение текстов и критической литературы
2	Первые памятники германского эпоса. «Старшая Эдда»: происхождение сюжетов, состав памятника	2	4	4				4	чтение текстов к лекции; подготовка к семинарскому занятию; консультация преподавателя,
3	Куртуазная культура. Поэзия миннезингеров. Немецкий героический эпос. Рыцарский роман.	2	4	4				8	чтение текстов к лекции; подготовка к практическому занятию, работа в библиотеке; чтение текстов и критической литературы
4	Городская литература эпохи Возрождения. Немецкий гуманизм. Литература о	2	2					4	Подготовка к лекции: чтение текстов и критической литературы;

	дураках								
5	Феномен немецкой народной книги	2	2	2				4	Подготовка к семинару: чтение текстов и критической литературы;
10	зачёт	2		2				8	Контрольная работа
	итого:		16	12				48	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное